



# **Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников.**

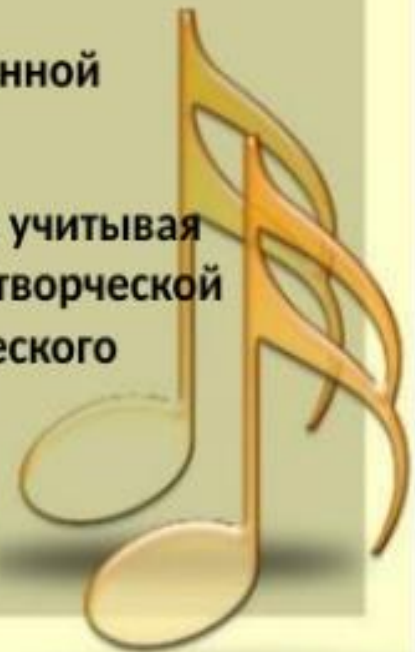
Музыкальный руководитель  
Матвеева Елена Анатольевна





**Процесс, направленный на поиск, разработку и внедрение новых технологий будет успешным, если будут реализованы следующие педагогические условия:**

- обеспечение программно-дидактическим материалом;
- создание эмоционально-комфортной атмосферы при воспитании и обучении детей;
- разработка новых игровых технологий помогающих ребёнку в развитии музыкальных способностей;
- изучение теоретической и практической литературы по данной проблеме;
- определение критериев и механизмов диагностирования, учитывая новые стандарты дошкольного образования- выявление творческой деятельности детей, как средства художественно-эстетического воспитания и развития.





**Коммуникативный танец** - это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой.





## Сказки - шумелки

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.





## Элементарное музицирование

Общение детей с музыкальными инструментами развивает:

- музыкальность;
- тембровый слух;
- тонкость восприятия;
- ассоциативность;
- художественность.





## Музыкально-дидактические игры

в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.





## Метод наглядного моделирования

Направлен на музыкальное мышление ребенка с использованием мнемотехники, то есть системы методов и приемов, облегчающих процесс запоминания при помощи схем-таблиц, где содержание произведения скрыто при помощи символов. Используется на любом этапе музыкального занятия: при разучивании песен, слушании музыки, игре...





## Хор рук

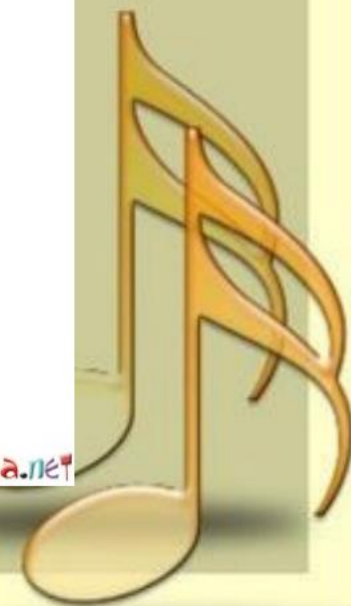
Использование данной технологии направлено на развитие: координационной свободы движения, слухового восприятия музыки, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.





## **Ритмодекламация**

– это синтез поэзии и музыки. В современной музыкальной методике обучения дошкольников ритмодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма и выразительного речевого интонирования у детей.





## Флешмоб

**Цель:** Популяризация  
активного отдыха,  
здорового образа жизни.

**Задачи:**  
пропаганда здорового  
образа жизни;  
обучение простейшим  
танцевальным движениям;  
формирование позитивного  
отношения к активному  
образу жизни.





**Пальчиковые игры**  
развивают мышечный  
аппарат, мелкую моторику,  
тактильную  
чувствительность;  
повышают общий уровень  
организации ребенка;  
направлены на развитие  
чувства ритма,  
выразительно-речевого  
интонирования,  
координации движений.





**Степ - аэробика** для детей - это целый комплекс упражнений различных по темпу и интенсивности, во время выполнения которых идет работа всех мышц и суставов. Особенностью степ-аэробики является использование специальной степ-платформы, которая позволяет выполнять различные шаги.





**Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:**

Удаётся создать на музыкальных занятиях атмосферу радостного общения, приподнятого настроения. Дети активны и раскрепощены. Усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового общения с музыкой.

