

**Конспект открытого мероприятия аттестуемого педагогического работника Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ёлочка» с. Хор-Тагна по должности «музыкальный руководитель» Матвеева Елена Анатольевна**  
**на тему: «В музее музыкальных инструментов»**

**Дата проведения:** 23.09.2024 г.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Количество детей:** 9 детей.

**Технология:** «Река времени» автор Короткова Н.А.

**Форма организации:** Групповая, парная, фронтальная, двигательная

**Форма НОД:** Познавательная-исследовательская деятельность путешествие по «реке времени»

**Форма организации:** подгрупповая

**Цель:** Формирование интереса к истории появления музыкальных инструментов от древности до нашего времени, через познавательную-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

1. На практических примерах показать деление музыкальных инструментов на группы в соответствии с различными способами извлечения звука: ударные, струнные, духовые.
2. Развивать вокальные навыки и чувство ритма при исполнении песен.
3. Формировать культуру слушателя и исполнителя.
4. Воспитывать интерес к истории создания музыкальных инструментов.

**Методы:** Наглядный, словесный, практический, игровой

**Приёмы:** Беседа, уточняющие вопросы, демонстрация панно «река времени» и иллюстраций, презентация, выполнение упражнений, рассказ, показ способа действий, пояснение к тому, что видят дети, дидактическая игра, наводящие вопросы, наблюдение, совет, указание.

**Материалы и оборудование:**

**наглядные:** демонстрационный материал, раздаточный материал

**мультимедийные:** компьютерная презентация

**музыкальные:** CD-проигрыватель, синтезатор, музыкальные инструменты

**Учебно-методический комплект:** Короткова Н.А. «Организация образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте»

| Этапы<br>(последовательность)<br>деятельности | Содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Действия,<br>деятельность<br>педагога                                                                                                                                                                                                                                                           | Планируемый<br>результат                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Обсуждение<br>реального события            | <p>Музыкальное приветствие.</p> <p>Ребята, я предлагаю вам отправиться в музей музыкальных инструментов. Такой музей, имени русского композитора Михаила Глинки, существует и находится в Москве, и мы попробуем мысленно перенестись туда. Давайте закроем глаза (музыкальное сопровождение), и представим, что мы уже в музее. Открываем глаза. Мы с вами в музее, где полная тишина, потому что звуки спрятались во всевозможных деревянных ящичках, скрылись в сверкающих металлических трубах, затаились в чутких, напряжённых струнах. Но мы попробуем разбудить этот мир музыкальных инструментов.</p> <p>А вы знаете, ребята, что первым музыкальным инструментом был сам человек. Не удивляйтесь, всё правильно. Ведь у человека есть голос, который может издавать певучие звуки. И первую в мире мелодию воспроизвёл, конечно же, человеческий голос. Давайте послушаем, как звучит наш музыкальный инструмент. Вдыхаем через нос, плечи не поднимаем, слушаем, как дрожит наше горло.</p> <p>А для того, чтобы мелодия звучала ритмично, человек то хлопал в ладоши, то размеренно притопывал. Хлопки в ладоши, притопывания, разве это не ударные звуки?</p> | <p>Педагог пропевает поступенно вверх «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>Ведет диалог с детьми.</p> <p>Поощряет детей к высказыванию; эмоционально вовлекает детей к обсуждению; комментирует высказывания.</p> <p>Напоминает правила пения.</p> <p>Исполняет вместе с детьми распевку и песню.</p> | <p>Психологическая готовность.</p> <p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Сейчас мы с вами попробуем.<br/>(Распевка «Андрей-воробей»).</p> <p>Давайте споём. (Песня по усмотрению музыкального руководителя с хлопками и притопами). Видите, какая у нас песня получилась? И даже с шумовым сопровождением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| II. Постановка целей исследования | <p>Ребята, как вы думаете, на примере человеческого голоса могли появиться музыкальные инструменты?</p> <p>Сейчас мы с вами проведём опыты, которые помогут нам понять, как рождаются звуки в музыкальных инструментах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Педагог создаёт проблемную ситуацию.                                                                                                                                                                     | <p>Проявление готовности к совместной деятельности;</p> <p>Проявление интереса к предстоящей деятельности.</p>                                                                                                                                               |
| III. Исследовательская работа     | <p>Опыт №1. Возьмите в руки по камню и постучите ими друг о друга. Слышите, какой звук? Так очень много лет назад появился первый ударный инструмент (Слайд). А какие вы знаете, ударные инструменты? (Слайд: барабан, треугольник, маракасы, ложки, бубен и т.д.) Сейчас мы сравним звучание древнего музыкального инструмента и современного барабана и треугольника.</p> <p>Опыт №2. Проведём второй опыт. Смотрите, какой интересный у меня предмет. (Показывает рогатку с натянутой леской). Слышите, как звучит натянутая леска? Именно этот звук очень много лет назад слышал человек, когда ходил на охоту с луком и стрелами. (Слайд). Так появились струнные инструменты (Слайд). А какие струнные инструменты вам знакомы? Почему их называли струнными?</p> | <p>Вводит элемент новизны;</p> <p>использует наглядно предметы для опытов, информационные средства; вовлекает в слушание и действие;</p> <p>стимулирует интерес детей; рассказывает, задаёт вопросы.</p> | <p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p> <p>Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение конструктивными</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|
|  | <p>Опыт №3. Ещё один опыт. Возьмём плотную бумажную трубку и попробуем в неё подудеть. (Дуют). Слышите, какой интересный звук получается? Отличается он от звука струнных инструментов и ударных? Конечно, отличается. Если на ударных инструментах звук получается от удара, на струнных – от прикасания к струнам, то в трубке от дыхания человека. Именно так очень много лет назад человек придумал первый духовой инструмент (Слайд).</p> <p>Какие духовые инструменты вам знакомы? (Ответы детей, показ слайда).</p> <p>И мы с вами попробуем поиграть на современных духовых инструментах.</p> <p>Молодцы, какие замечательные звуки получились.</p> <p>Ребята, а вы знаете, что такое оркестр? (Ответы детей, показ слайда). Правильно, это когда музыканты вместе играют на разных музыкальных инструментах.</p> <p>А сейчас все мы с вами станем музыкантами, участниками большого оркестра. (Раздаёт инструменты).</p> <p>Ребята, как вы думаете, я – музыкант? А на каком инструменте я играю? (Ответы детей). Синтезатор – это современный, ударно-струнный инструмент. Струны находятся внутри, а по ним ударяют молоточки, которые я привожу в движение, нажимая на клавиши.</p> <p>Давайте, я буду играть на синтезаторе, а вы будете играть на самом первом музыкальном инструменте. Что это за инструмент? (Ответы детей). Всё верно, это наш голос. А споём мы песню (на усмотрение музыкального руководителя).</p> |  | <p>способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV. Рефлексия | <p>Ребята, сегодня мы совершили путешествие в музей музыкальных инструментов, узнали, как они появились и какими стали сейчас, а ещё попробовали себя в роли музыкантов. О каких инструментах вы узнали сегодня? (Ответы детей). Давайте ещё раз вспомним, что такое оркестр? (Ответы детей).</p> <p>Как вы думаете, появятся ли новые музыкальные инструменты в будущем, и какими они будут? Попробуйте их нарисовать к следующему занятию. Вам понравилось наше путешествие? А какое у вас настроение - вы покажете, выбрав смайлик. (Дети выбирают смайлики, показывают). Вот с таким радостным настроением мы прощаемся на сегодня. До новых путешествий! (Музыкальное прощание).</p> <p>Дети уходят под весёлую музыку.</p> | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу). | <p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p> <p>Формирование элементарных навыков. Умение оценивать результат своей деятельности.</p> <p>Умение выражать чувства.</p> <p>Умение делать выводы.</p> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|